

I Himmelen

Laurentius Laurentii

Edvard Grieg

Andantino *mp*

Basso Solo

1. I him-mel-en, i him-mel-en, hvor
2. Og Le - ge - met, og Le - ge - met som
3. Og Sjø - len får sin Pry - del - se, den

Tenori I.-II. *p*

1. I him-mel-en, i him-mel-en, hvor Gud _____ vor
2. Og Le - ge - met, og Le - ge - met som lag - - - des
3. Og Sjø - len får sin Pry - del - se, den Kro - - - ne,

Bassi I.-II. *p*



5

Gud vor Her - re bor; _____ hvor sa - ligt did at
lag - des bort i Muld, _____ det vor - der alt så
Kro - ne, som er sagt, _____ Ret - fær - dig - hed - ens

mf *p*

Her - re bor, _____ hvor Gud vor Her - re bor; _____ hvor sa -
bort _____ i Muld, _____ som lag - des bort i Muld, _____ det vor -
som _____ er sagt, _____ den Kro - ne, som er sagt, _____ Ret - fær -



10 *cresc.* *f*

Kom - me hen, hvor er den glæ - de stor. _____
skin - nen - de, ja, som det skjæ - re Guld. _____
Bru - de - krans, og så den hvi - de Dragt. _____

cresc. *f*

- ligt dit at Kom - me hen, _____ hvor er den glæ - de
- der alt så skin - nen - de, _____ ja, som det skjæ - re
- dig - hed - ens Bru - de - krans, _____ og så den hvi - de

cresc. *f*



14

p

for e - vig, e - vig skal vi der se
 Og ved af in - gen Vun - de mer mens
 O Gud, hvad Lyst at væ - re dig nær, *mf* at

stor. — for e - - vig, for e - vig skal der
 Guld. — Og ved — af Vun - de ei mer
 Dragt. — Hvad Lyst. — at væ - re dig nær,

p *mf*

18

f *mf*

Gud i Ly - set, som han er, se
 Å - syn det til Å - syn ser Gud
 se i Ly - set som Du er Dig,

f *ff*

vi se — i Ly - set Gud som han er,
 mens Å - - syn der til Å - syn vi ser
 i Ly - - set dig at se som Du er.

f *ff*

22

1-2 3

Her-ren Se - ba - oth. —
 Her-ren Se - ba - oth. —
 Her-ren Se - ba - oth. —

p *cresc. molto* *ff* *rit.* *dim.*

se Her - ren Se - ba - oth, se Her - ren Se - ba - oth. —
 Gud Her - ren Se - ba - oth, Gud Her - ren Se - ba - oth. —
 Dig, Her - ren Se - ba - oth, Dig, Her - ren Se - ba - - oth. —

p *cresc. molto* *ff* *rit.* *dim.*