

Helan går - til kvarten

Norsk tekst: T. Jordfald.

Helan går

Arr.: Erik Bergman
Mannhaftig!

Og

He-lan går, hei hopp fa-de-ra-la-lei!

He-lan går, hei hopp fa-de-ra-la-la-la-lei!

Og

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It begins with a rest for 8 measures, followed by the melody for 'He-lan går, hei hopp fa-de-ra-la-lei!'. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. It also begins with an 8-measure rest, followed by a bass line that includes the phrase 'He-lan går, hei hopp fa-de-ra-la-la-la-lei!'. The word 'Og' appears at the end of both staves.

den somei tar He-lan, ei Hal-van får. He-lan går,

den som ik-ke He-lan tar, han hel-ler ik-ke Hal-van får. Hei hopp fa-de-ra, hei

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The top staff continues the melody with the lyrics 'den somei tar He-lan, ei Hal-van får. He-lan går,'. The bottom staff continues the bass line with the lyrics 'den som ik-ke He-lan tar, han hel-ler ik-ke Hal-van får. Hei hopp fa-de-ra, hei'. The word 'Og' from the previous system is still visible at the end of the top staff.

Stridsrop: Halvan!

Musikk: Gunnar Wennerberg
Kraftig og energisk

hei hopp fa-de-ra-la-lei!

hopp fa-de-ra, hei hopp fa-de-ra, hei hopp fa-de-ra-la-lei!

Hvor len-ge må vi ven-te før

Detailed description: This system contains the first two staves of the 'Stridsrop' section. The top staff starts with a rest for 8 measures, followed by the melody 'hei hopp fa-de-ra-la-lei!'. The bottom staff continues with 'hopp fa-de-ra, hei hopp fa-de-ra, hei hopp fa-de-ra-la-lei!'. The lyrics 'Hvor len-ge må vi ven-te før' are written below the bottom staff.

Når hør-er vi det kjen-te:

Når hør-er, hør-er vi det kjen-te: "Vi tar en skål"?

Hal-van når sitt mål? Når hør-er vi det kjen-te:

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The top staff starts with a rest for 8 measures, followed by the melody 'Når hør-er vi det kjen-te:'. The bottom staff continues with 'Når hør-er, hør-er vi det kjen-te: "Vi tar en skål"?'. The lyrics 'Hal-van når sitt mål? Når hør-er vi det kjen-te:' are written below the bottom staff.

For helt fra vi-king - ti - den har Nord - mann

For helt fra vi-king - ti - den har Nord-mann hatt en skål!

For helt fra vi-king - ti - den har hatt en trang til drik - ke først og si - den han tar en høy-stemt

trang - til drik-ke først, ja drik-ke først og si - - den han tar en høy-stemt

Nord-mann hatt en trang til drik - ke si - den han tar en høy-stemt

Tersen, musikk: N.-E. Fougstedt

sang. Maestoso.

sang. Når He - lan bun - nen ser, og Hal - van
Når He - lan bun - nen ser, og Hal - van den er

sang.

men ma-gen vil ha mer, ja ma-gen vil ha mer, har len - ge vært for -

den er tømt, tømt, men ma - gen vil ha mer, har len - ge vært for -

sømt. Da Ter-sen blir vårt mål, da Ter-sen blir vårt mål.

sømt. Da Ter - sen blir vårt mål, da Ter - sen blir vårt mål. Så la oss

Kvarten arr.: I. Rasos

Skal vi kun - ne bo i kal-de
8 drik - ke nok en skål! Skal vi
la oss drik-ke, drik-ke nok en skål! Skal vi kun-ne bo i
Skal vi kun-ne bo her i kal-de nord,

nord, all - tid ha et be-ger til vår kjæ - re far,
8 bo her må vi all - tid ha til vår far
nord, all-tid ha, all - tid, all-tid ha et be-ger til vår far
må vi all-tid ha på vårt fro-køst-bord Ja takk, en

Ja, snaps til mor, og to små drå - per til bit-te lil - le bror.
8 Ja, snaps til mor, en snaps, og to små drå - per til bit-te lil-le bror.
Ja, snaps til mor, en snaps, og to små drå-per, to små drå-per til vår lil - le bror.
li - ten snaps til mor, og to små drå-per, to små drå-per til vår bror.