

# Selvskryt

Oddvar S. Kvam, op. 49 nr. 1 | Tekst: Marit Hoem Kvam

*Andantino – ma masculino!*

T1  
T2

Det står i a -

B1  
B2

*Tales*

*p*

Menn i sang-kor el-sker best! Menn i sang-kor el-sker best! Menn i sang-kor

- vi - sen med sto - re bok-sta-ver. En

el-sker best! Menn i sang-kor el-sker best! Menn i sang-kor el-sker best!

6

kjent pro-fes-sor i Düs-sel-dorf har un-dersøkt mengden som mannfolk har av

Kjent pro-fes - - sor un - der - søk - te meng - den av

8

kjønns-hor-mø-net tes-tos-te-ron, som frem-mer ungdom og el-skovs-lyst.

tes - tos - te - ron, som frem - mer el - skovs - lyst.

10

Un - ge bas - ser går i mål som o - ver - leg - ne

*mp*

Un - ge bas - ser går i mål som o - ver - leg - ne vin - ne - re u - an -

12

vin - ne - re u - an - sett. Det står i a - vi - sen at bas - sen er best. Det

*f*

- sett.

14

Te - no - re - ne o - ver - tar le - del - sen når

*mf*

står i a - vi - sen at bas - sen er best. Te -

Bas - sen er best, ja,

16

før - ti - års - da - gen er vel pas - sert, og si - den le - ver de til de dør. Det

*f*

- no - re - ne o - ver - tar le - del - sen når før - ti - års - da - gen er vel pas - sert. Det

bas - sen er best, ja, bas - sen er best, ja,

18 *pp* *e agitato* *ff*

står i a-vi-sen, det står i a-vi-sen, det står i a-vi-sen, det står i a-vi-sen.

bas - sen er best, ja,

20 *Tempo I* *f*

En - de - lig, en - de - lig! Nå skal ver - den in - for - me - res, det står i a -

Nå skal ver - den in - for -

23 *Maestoso* *ff*

- vi - sen, kan ik - ke dis - ku - te - res. Menn i sang - kor el - sker

- me - res, det står i a - vi - sen.

27 *Tempo I* *pp*

best!

~ Menn i sang - kor el - sker best! el - sker best, el - sker best, el - sker best!

