

C

8 Jam - mo! Jam - mo! ncop-pa, jam-mo jà! Jam - mo!
mf Jam-mo, jam - mo, jam-mo, jam - mo, ncop-pa, jam-mo jà! *f* Jam-mo, jam - mo,

8 Jam - mo! ncop-pa, jam-mo jà! Fu-ni - cu - li, fu-ni - cu - là, fu-ni - cu -
jam-mo, jam - mo, ncop-pa, jam-mo jà! *subito p cresc.*

Mellomspill til 2. vers

8 li, fu-ni-cu - là! *ff* Ncop-pa jam-mo, ja, Fu-ni-cu - li, fu-ni-cu - là. 2. Nè
En plystrer som togfløyte helt til slutt.

Utføringsforslag: Solistene kan synge alene i duett 1. gang fra "C" (stemmene til 1. tenor og 2. tenor/2. bass). Etter 2. vers kan "C" synges en ekstra gang til slutt, *accelerando*, og med mye *rubato* i siste linje.

Norsk tekst:

Jeg tror vår skjønne jord er skapt til gammen ∴ for deg og meg ∴
Og derfor kom og la oss reise sammen ∴ den bratte vei ∴
Der oppe stiger røyken hvor vi stanser ∴ ved him'lens rand ∴
Bli ikke redd om hete flammer danser ∴ som jord i brann ∴

Ref.: Lystig, lystig, nå skal tauet dra! Herlig himmelreise skal vi ha!
Funiculi, funicula, funiculi, funicula, nå skal tauet dra, funiculi, funicula.

Der skuer vi Italias skjønne land, ja, ∴ og tro du meg ∴
Der ser vi helt til Frankrik og til Spania, ∴ og jeg ser deg ∴
Og da vår skjønne jord er skapt til gammen ∴ for deg og meg ∴
Så la oss alltid syngende gå sammen ∴ på livets vei ∴

Ref.: Lystig,