

PÅL SINE HØNUR

(Etter Talleiv Røysland, Telemark) Bearb.: Knut Nystedt

Pål si - ne hø-nur på hau-gjen ut-slepp-te

$\text{♩} = 72$

T 1 2 *mf* tra - la - la, la - la - la,

B 1 2 *p* Tra-la -la, la-la - la, hø - nu-ne lett y - vi hau - gjen sprang.

8 *mf* tra - la - la, la - la - la, Pål kun-na vel på

hø - na for-nem - ma at re - ven va' u - te med rom-pa so lang.

p kluk, kluk, kluk sa hø - na på hau-gjen. kluk, kluk, kluk, sa

kluk, kluk, kluk, kluk, kluk, kluk,

p

The musical score is written for a men's choir with tenor (T) and bass (B) parts. It is in 2/4 time with a tempo of 72 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat). The score consists of several systems of music. The first system shows the vocal entries with lyrics 'tra-la-la, la-la-la'. The second system continues the vocal lines with lyrics 'Tra-la-la, la-la-la, hø-nu-ne lett y-vi hau-gjen sprang.' The third system features a more complex melodic line with lyrics 'tra-la-la, la-la-la, Pål kun-na vel på'. The fourth system has lyrics 'hø-na for-nem-ma at re-ven va'u-te med rom-pa so lang.' The fifth system is a rhythmic section with lyrics 'kluk, kluk, kluk sa hø-na på hau-gjen. kluk, kluk, kluk, sa' and 'kluk, kluk, kluk, kluk, kluk, kluk,'. The score includes dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano).

hø-na på hau-gjen. På^{mf} n sprang og reng-de med au-gom

kluk, kluk, På han sprang, På han sprang.

no tør eg ik-kje ko-ma heim at å mor. ^{mf} åh - ^p

la - la - la la la - la - la og ik-kje at å mor, og
la - la - la la - la - la la

åh - åh - åh -

ik-kje at' n far og ik-kje at søs - ter og ik-kje at'n bror.
åh - åh - åh -

cresc.
Tra - la - la la la la la la la no må eg nok rei-se fra
p *cresc.*

f Tra la la la la la la la la la la la
hei - le den gard. Tral - lal - lal - la, *p*

la la

mf

tral - lal - lal - la

la la la la la la

la la la lei tra la la la la la la la la la lei

mf

la la lei tra la la la la la la la la lei Tu

lu de la li de lu de lu de

*) lu - de - li - de - lu - de - li - de la la la lei ta lu - de - li lu - de - li - de

lu li lei de tra de la lu de

lu - de li - lei tra la la la tra la la la la

la li lei la la la la la

la la la la la la la - - - san.

la la la la la

*) Synges: lu-dl-i-dl-u-dl-i-dl

Parlando (Mumles svakt med litt dyp stemme liksom man puster ut.)

